

## Übersicht SILP SII Englisch – Abitur 2025

### Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Making a difference – getting socially and politically involved</b> (ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 4 (Going places)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews</i>  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p><b>Teenage dreams and nightmares (a good read)</b> (ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 1 (The time of your life)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)  <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben  <b>TMK:</b> Drehbuchauszug (z.B. Verfilmung eines Jugendromans)  <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>Our changing planet - Getting involved locally and globally</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 3 (Living in the global village)</p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Reden, <i>songs</i> <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b> sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen,</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p><b>The Web of communication - Meeting people online and offline</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 2 (Communicating in the digital age)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) <b>Schreiben:</b> <i>e-mails, blogs</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

## Qualifikationsphase: Grundkurs und Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	American myths and realities - freedom and equality (GK und LK)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> politische Rede, zeitgenössisches Drama <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar verschiedene Formen kreativen Schreibens <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	Globalization and global challenges: - ecological challenges and sustainable lifestyles (GK) - Economic, ecological and political issues (Lk) - <b>the international world of work (GK und LK)</b>	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	<b>FKK/TMK: Sprechen</b> – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell <b>Sprechen</b> – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> documentary <b>Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

<p><b>Q1.2-1</b></p>	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utopia/dystopia</li> <li>- Ethical issues of scientific and technological progress (nur LK)</li> </ul>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman; längerer Sachbuchauszug zu ethical issues (LK)</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen</p> <p><b>SLK:</b> komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
<p><b>Q1.2-2</b></p>	<p>Voices from the African Continent – focus on Nigeria</p> <p><b>Questions of identity and gender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambitions and obstacles</li> <li>- conformity vs. individualism</li> </ul>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leserverstehen:</b> short stories, zeitgenössische Gedichte, Songtexte (GK), Gedichte in historischer Dimension (LK)</p> <p><b>IKK:</b> historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>SLK:</b> systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the UK in the European context</li> <li>- multicultural society (nur LK)</li> </ul>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> podcasts, Kommentar, Leitartikel blogs, Internetforenbeiträge</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>Schreiben:</b> Filmanalyse</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><b>Hörverstehen</b></p>
Q2.1-2	<p><b>The impact of the media: information, entertainment, manipulation (GK)</b></p> <p><b>International relations:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conflict + cooperation</li> <li>- migration (LK)</li> </ul>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Werbeanzeigen, blogs, posts/tweets, Artikel</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> podcasts, documentaries/features</p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

<p><b>Q2.2</b></p>	<p>Revision and evaluation</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FFK/TMK:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte)</p> <p><b>SLK:</b> Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen</p> <p><b>IKK:</b> das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspart mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen] = Hörverstehen (isoliert), Sprachmittlung D → E (isoliert), Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
--------------------	--------------------------------	---	---	--