

Abitur 2024 GK - Übersicht über die Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase

| Stufe | Thema | Schwerpunkte | Zentralabitur |
|-------|--|--|--|
| Q1.1 | Fragen des Aufbrechens und Ankommens - untersucht an lyrischen Texten zum Thema „Unterwegs-Sein“ | <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik • analysierendes Schreiben • Gedichtanalyse (Typ I A) • rhetorische Figuren und Tropen | „Unterwegs-Sein“ - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart |
| Q1.1 | Literatur als soziales Gewissen – G. Büchners <i>Woyzeck</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Drama • rhetorische Figuren und Tropen • Film/Bühneninszenierung | G. Büchner: <i>Woyzeck</i> |
| Q1.2 | Sprache, Kommunikation und Gesellschaft – Verwendungszusammenhänge von Sprache | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen • weiterer Aufgabentyp (II oder III oder IV) | Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: <ul style="list-style-type: none"> • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien |
| Q1.2 | Fiktion und Wirklichkeit – Analyse epischer Texte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Erzähltheorie (Texte nach Wahl) • Formen bzw. Gattungen des Erzählens | |

| | | | |
|------|--|---|------------------------------------|
| Q2.1 | Gegen das Vergessen – zeitgenössischer Roman zu Themen der 1930er und 1940er Jahre | <ul style="list-style-type: none"> • Systematisierung Erzähltheorie • Merkmale modernen Erzählens • weiterer Aufgabentyp (II oder III oder IV) • Film (wenn nicht Schwerpunkt in Q 1.1) | R. Seethaler: <i>Der Trafikant</i> |
| Q2.1 | Sprache ist lebendig und wandelt sich – Spracherwerb und Sprachwandel | <ul style="list-style-type: none"> • Spracherwerbsmodelle und -theorien • Sprachgeschichtlicher Wandel • weiterer Aufgabentyp (II oder III oder IV) | |
| Q2.2 | Das Theater als Spiegel der Gesellschaft | <ul style="list-style-type: none"> • Drama (Text nach Wahl) • Wiederholung • Vorbereitung auf das Abitur | |